



**PROGRAMMATION
SPECTACLES & CINÉMA**

**Écoles
Collèges
Lycée**

**Contact
Jeune Public**

Cyrielle Colin

**04 74 53 88 10
07 78 82 49 92**

**jeunepublic@
theatre-francois-
ponsard.fr**

theatre-francois-ponsard.fr

Vienne
Qualité de VILLE

isère
LE DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**DA
AC**
Académie
de Grenoble



THÉÂTRE FRANÇOIS PONSARD

4 rue Chantelouve 38 200 Vienne

04 74 85 00 05

Direction : Michel Belletante



autre lieu de représentation :

LE MANÈGE

Espace St Germain

30 avenue du Général Leclerc

38 200 Vienne

séances cinéma :

CINEMA AMPHI VIENNE

8-10 rue Rochebrun

38 200 Vienne

Dossier jeune public
& Bulletins de réservations
disponibles sur
theatre-francois-ponsard.fr

Merci à Yasmine Idrissi et Anna Messenger pour la réalisation de la couverture et les relectures.

Visuel de couverture spectacle : "De la nécessité de la gravité", Cie Opopop.

Compagnie Associée

Théâtre et Compagnie

Michel Belletante

Compagnie en résidence d'expérimentation

Théâtre du Lyon

Julien Gauthier

Compagnie en résidence de création

Compagnie Qui Porte Quoi ?

Gaëlle Bourgeois

Nous sommes à votre disposition pour vous communiquer toutes informations complémentaires sur les spectacles, les séances cinéma et les modalités de réservations. Vous pouvez également nous solliciter pour le montage d'un projet artistique et culturel.

PROGRAMMATION SPECTACLES

Représentations scolaires > p. 3 à 10

Sélection représentations "tout public" > p. 11 à 13

Accueillir un spectacle > p. 14

PROGRAMMATION CINEMA > p. 15 à 21

L'Éducation Artistique et Culturelle > p. 22 à 23

Pratique > p. 24 à 26

LA FILLE DE L'EAU

De Antoine Hérniotte

Librement inspiré de "L'Ondine de l'étang" de Grimm

Mise en scène Laurent Brethome

Compagnie Le menteur Volontaire

THÉÂTRE

CRÉATION NATIONALE 2024

AU THÉÂTRE FRANÇOIS PONSAARD

À PARTIR DE 8 ANS

SCOLAIRES CM1 > 4ÈME

DURÉE ESTIMÉE : 1H15

SAMEDI 12 OCTOBRE 20H30

SCOLAIRES :

JEUDI 10 OCTOBRE 14H30

VENDREDI 11 OCTOBRE 10H & 14H30

AU THÉÂTRE FRANÇOIS PONSAARD



Dans un monde dévasté, gangréné par la pollution, la cupidité et la folie des hommes, un monde où les nuages ne laissent jamais le soleil se frayer un chemin, Pa et Ma vivent désabusés. Vieux couple dont le cœur et la vie sont asséchés, ils comptent les jours qui passent et désespèrent d'une fortune qu'ils n'ont jamais eue et d'un enfant qu'il n'auront jamais.

Un jour, alors que Pa va encore faire semblant de pêcher pour occuper ses journées, il rencontre la Tristesse des Marais. Elle lui propose un pacte diabolique : en échange d'une fortune immédiate et infinie, elle lui prendra dans sept ans la première chose qui naîtra chez lui.

Laurent Brethome

Metteur en scène présenté sur les grandes scènes théâtrales, Laurent Brethome allie exigence artistique pour le plus grand nombre, grâce à un théâtre toujours populaire, festif, ludique et minutieux. Il nous invite ici à plonger dans l'univers fantastique et magique des frères Grimm où les contes dialoguent entre eux, questionnant les histoires et les valeurs qu'on se transmet de génération en génération.

Avec Marie Champion, Lise Chevalier (en alternance avec Elsa Verdon) et Fabien Grenon.

Autour du spectacle :

- Rencontre-discussion avec l'auteur (1h) autour des contes de Grimm, du collectage, de ce qui s'inscrit d'une époque, de l'écriture d'une adaptation, des thématiques de la pièce et/ou du cycle de l'eau.
- Classe collège : **"Et si vous étiez une goutte d'eau ?"** écriture collective d'un conte (7-11 octobre, 2 ou 3 x 2h avec l'auteur) Autour du thème du cycle de l'eau, s'imaginer comme une particule d'eau pendant une des nombreuses étapes du cycle de l'eau... Ce qu'elle vit, ce qu'elle voit, l'aventure fabuleuse qu'elle va vivre dans les airs, une flaque, un lac, la mer, dans la terre... et si elle se transforme en glace ?
- Bord plateau

FANTASIO

Texte : Alfred de Musset

Mise en scène et scénographie : Emmanuel Besnault

Compagnie L'Eternel Eté

THÉÂTRE

À PARTIR DE 12 ANS

SCOLAIRES 4È > TERM.

DURÉE : 1H15

MARDI 19 NOVEMBRE 20H30

SCOLAIRE :

MARDI 19 NOVEMBRE 14H30

AU THÉÂTRE FRANÇOIS PONSARD

Dans un royaume désenchanté où le gouvernement semble bien loin de ses sujets, Fantasio est un jeune homme désœuvré, désabusé et désargenté. Coup de folie et coup de génie, il décide de prendre sa vie en main après avoir croisé le cortège funéraire du bouffon du roi. En récupérant cette place laissée vacante, il passe de la rue à la cour, et sème la zizanie avec beaucoup de joie et d'esprit dans les hautes sphères du pouvoir... jusqu'à faire manquer le mariage politique de la princesse.

A travers un conte philosophique étrange et rempli d'espoir, Fantasio pourrait être aujourd'hui le héros d'une jeune génération qui croit au pouvoir de ses actes et de l'engagement.

Note d'intention - extrait

A la manière d'un conte philosophique, l'histoire est prétexte à brasser de grandes réflexions, laissées suspendues dans une fin ouverte où les personnages restent maîtres de leurs destins. La pièce ne se termine pas vraiment, c'est un conte des *Mille et une nuits* qui nous laisserait sur notre faim mais qui ouvrirait aussi des portes et des possibles au lieu de donner une morale concluante. Aujourd'hui encore, Fantasio vient provoquer toutes les générations sur notre vision du monde, notre rapport à l'autorité et à l'héritage et même notre engagement politique. L'ambiance est à une fête forcée, le mariage d'une princesse est au centre des discussions et personne ne semble avoir à se soucier de rien, même les dettes deviennent un sujet d'amusement. Dans un monde relativiste comme celui-là, quel sens trouver encore à l'action et au langage ?

Avec : Lionel Fournier,
Benoit Gruel, Elisa Oriol,
Deniz Turkmen et Manuel
le Velly.

Autour du spectacle :

- Ateliers découverte de la pratique théâtrale (Musset et d'autres auteurs) ou à partir de thématiques (le clown, les codes de jeu du masque, improvisations sur les personnages...), échauffement corporel et vocal, travail physique ou tout le groupe est en jeu. Ateliers de 1h30 à 2h, en demi-groupes (maximum 15 élèves) en novembre 2024.
- Bord plateau



LUNE ET LAUTRE

Compagnie Tancarville

Création et interprétation :
Magali Benvenuti et Sophie Boucher

DANSE, MUSIQUE,
PERCUSSIONS CORPORELLES
À PARTIR DE 3 ANS
MATERNELLES (ET CP)
DURÉE : 35 MINUTES

UNIQUEMENT POUR LES SCOLAIRES :
SPECTACLE DANS LES ÉCOLES
MARDI 10, JEUDI 12
ET VENDREDI 13 DÉCEMBRE



Autour du spectacle :

Atelier pour aborder la relation musique et danse, les percussions corporelles, le duo, l'unisson, la rencontre et le vivre ensemble. (1h)

La musique mène la danse, la danse joue de la musique et les percussions prennent corps dans ce duo enchanté et déjanté !

Lune est brune. Lautre est blonde.

Lune est musicienne. Lautre est danseuse.

Lune a besoin de son espace vital. Lautre a besoin de contact.

Lune est organisée, rangée, méticuleuse. Lautre est spontanée.

Lune et Lautre, personnages au caractère opposé, se rencontrent, se découvrent, se confrontent, puis s'accordent. Lautre joue avec Lune. Lune joue pour Lautre. Lautre joue de Lune...

Vous souhaitez accueillir ce spectacle à l'école :

- Accueil de la compagnie pour 2 représentations dans la journée ;
- Jauge : 2 à 3 classes par représentation selon la configuration de la salle ;
- Disposer d'une salle, sans bruit ambiant pour favoriser une bonne écoute (salle polyvalente, salle de motricité ou salle dans une structure de proximité) ;
- Un repérage par l'équipe du théâtre sera organisé en amont ;

Ce spectacle s'inscrit dans les mêmes conditions de réservation que toute autre représentation scolaire et aux tarifs habituels.

TROIS MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL

Texte : Sylvain Levey
Mise en scène : Gaëlle Bourgeois
Compagnie Qui Porte Quoi ?

THÉÂTRE
CRÉATION 2025 AU THÉÂTRE
FRANÇOIS PONSAARD
À PARTIR DE 10 ANS
SCOLAIRES CM2 > 2NDE
DURÉE ESTIMÉE : 1H15

MARDI 21 JANVIER 20H30
SCOLAIRES :
LUNDI 20 ET MARDI 21 JANVIER
14H30
AU THÉÂTRE FRANÇOIS PONSAARD



Kouam et Mafany sont guinéens. Ils ont quatorze ans et passent tout leur temps libre à jouer au football. Mafany est ailier gauche. Kouam est avant-centre. Unis comme deux frères, ils rêvent d'aller en Angleterre et d'intégrer Manchester United. Un jour, la chance leur sourit : une femme anglaise débarque chez eux à Boké et les recrute pour le petit club de Bradford, première étape vers la vie espérée. Que deviendront ces jeunes qui aspirent à des carrières d'internationaux dans des stades en liesse ? Si la planète foot ne tourne pas toujours rond, elle est aussi le reflet de notre temps, avide de légendes et de héros. Ces "Trois minutes de temps additionnel", c'est trois minutes de vie, trois minutes où tout est possible ; un bonus pour qui sait s'en saisir. Trois minutes pour tout changer.

Avec Aboudacar Bidanessy, Dalia Bonnet et Mathis Roche.

Autour du spectacle :

- Ateliers de pratique théâtrale "lecture sportive"
- Répétition ouverte
- Rencontre avec l'auteur
- Rencontre avec la metteuse en scène
- Bord plateau



VOLE EDDIE, VOLE !

de Léonard Prain

Mise en scène : Sophie Accard

Compagnie C'est-pas-du-jeu

THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS

SCOLAIRES CM2 > 3ÈME

DURÉE : 1H20

VENDREDI 31 JANVIER 20H30

SCOLAIRE :

VENDREDI 31 JANVIER 14H30

AU MANÈGE



L'incroyable envolée d'Eddie l'Aigle vers les Jeux Olympiques

Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père. Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver - et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie !

Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende.

Cette pièce touchante retrace avec humour l'histoire vraie d'un destin hors du commun. Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves ?

Avec Benjamin Lhommas, Sophie Accard et Léonard Prain.

- **Autour du spectacle** : Bord plateau

TRISTAN ET YSEULT

D'après Bérroul et d'autres conteurs du XIIe siècle
Théâtre du Lyon

THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS

SCOLAIRES CE2 > 5ÈME

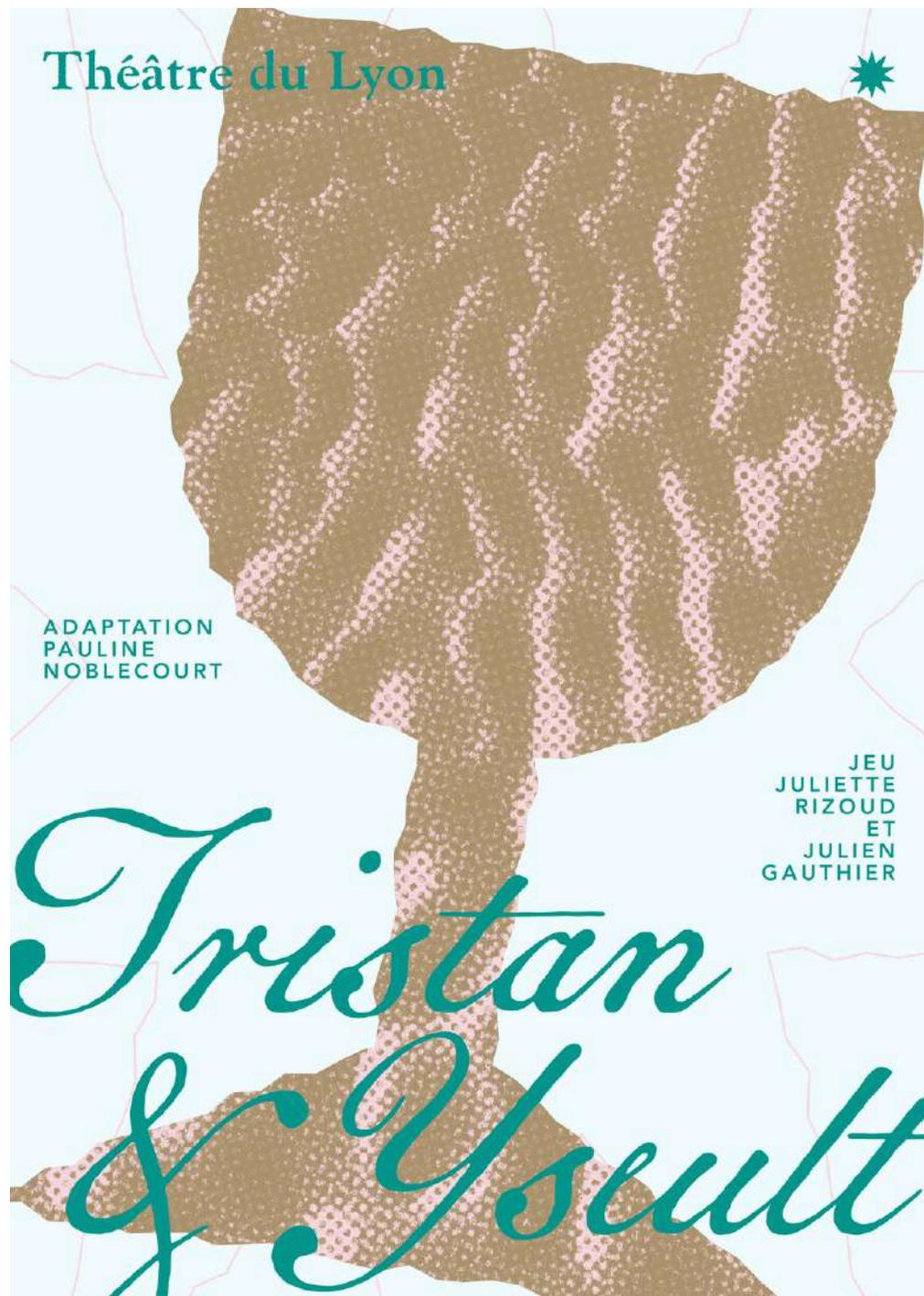
DURÉE : 45 MIN

MERCREDI 19 MARS 15H30

SCOLAIRES :

JEUDI 20 MARS 10H ET 14H30

AU THÉÂTRE FRANÇOIS PONSAARD



Mythe fondateur de la pensée occidentale, l'histoire de Tristan et Yseult est ici racontée comme un voyage dans les littératures européennes du Moyen Âge. Julien Gauthier et Juliette Rizoud donnent vie au couple mythique, mais se font aussi les porte-parole des multiples conteurs qui ont ajouté leur plume à l'histoire. L'amour des amants et l'amour du conte se mêlent dans ce spectacle qui est une ode à l'amour.

Autour du spectacle :

- Rencontre en classe avec Julien Gauthier.
- Bord plateau.
- Atelier de pratique artistique.

RIEN ?

Idée originale Romuald Leclerc
Mise en scène Patrice Thibaud
Compagnie Monsieur K

DANSE - THÉÂTRE

À PARTIR DE 7 ANS

SCOLAIRES CE1 > 5ÈME

DURÉE : 45 MIN

SAMEDI 29 MARS 15H30

SCOLAIRES :

JEUDI 27 MARS 10H ET 14H30

VENDREDI 28 MARS 10H ET 14H30

AU THÉÂTRE FRANÇOIS PONSAARD



©Yannick Perrin

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil !

Mais l'ennui existe-t-il vraiment ?

N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? N'est-ce pas dans ce moment d'apnée que l'enfant démuné se découvre plein de ressources ?

Romuald Leclerc et Laura Boudou, dans leur théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, explorent cette liberté de l'enfance en nous proposant d'assister au Grand Concours International de Rien, de flâner en accéléré, de tenter de s'ennuyer lors d'une course effrénée.

Un spectacle doucement subversif, mis en scène par l'inclassable Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie.

Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... et le désœuvrement devient grandiose et burlesque !

Avec Laura Boudou et Romuald Leclerc.

Autour du spectacle :

- Explorez l'ennui comme un sport de haut niveau (texte et corps) avec les ateliers de la Compagnie Monsieur K.
- Bord plateau

DE LA NÉCESSITÉ DE LA GRAVITÉ

Conception, mise en piste et jeu :
Karen Bourre et Julien Lanaud
Compagnie Opopop

CIRQUE

À PARTIR DE 5 ANS

SCOLAIRES CP > 3ÈME

DURÉE : 50 MIN

JEUDI 17 AVRIL 19H30

SCOLAIRE : JEUDI 17 AVRIL 14H30

AU MANÈGE

Accueillie la saison dernière avec *Le plus petit Cirk du bord du bout du monde*, la compagnie Opopop est de retour à Vienne avec cette quatrième création, fidèle à l'esprit de la compagnie, malicieux et poétique : du jonglage pour figurer le quotidien, de la magie pour révéler les vertiges du monde, de l'humour pour survivre entre les deux.



Imaginez, posée en fond de plateau, une tiny house toute propre habitée par une jongleuse un tantinet maladroite. Dans cet univers aseptisé, elle jongle avec son quotidien bien réglé, sa carte magnétique ouvre la porte de son petit monde intérieur, son eau en bouteille arrose ses plantes étrangement vertes en toute saison, sa petite décoration change en fonction de ses multiples tenues....

Pourtant, autour d'elle, le climat devient capricieux. Elle s'acclimata, jongle, danse, sans appréhender les conséquences de son mode de vie sur son environnement. Confrontée à un quotidien sans cesse perturbé, elle s'adapte avec humour et panache à la gravité de l'époque. Elle avance, s'accroche dans ce monde altéré, venteux, bancal, sans réaliser que ses habitudes sont une partie des causes du bouleversement. Avec légèreté et humour, ce spectacle évoque la question de la crise climatique que nous traversons, non pas en imposant une solution, mais plutôt en cherchant à nous réunir autour de la même constatation. Une fiction poétique pour une urgence climatique.

Autour du spectacle :

- Atelier découverte du jonglage (1h, avec 2 artistes) CP > 5ème (ven. 18 avril)
- Bord plateau.

Ce spectacle peut s'inscrire dans un projet de sensibilisation au changement climatique et s'accompagner d'actions responsables : venue à pied jusqu'au Manège, goûter sans plastique, etc.

Tous les spectacles de la saison sont ouverts aux groupes et aux classes, dans la limites des places disponibles.

Retrouvez l'intégralité de la programmation dans notre plaquette de saison ou sur www.theatre-francois-ponsard.fr

Sélection spectacles uniquement en soirée - Théâtre



© Cie Fracasse

DANTON ROBESPIERRE

Les racines de la liberté

COMPAGNIE FRACASSE

Auteur : Hugues Leforestier

Mise en scène : Morgane Lombard

Interprètes : Nathalie Mann et Hugues Leforestier

Vendredi 15 novembre à 20h30 au Théâtre



© creadiffusion

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

De Guillaume Gallienne

Avec Jean-François Breuer - Mise en scène Patrice Mincke

Jeudi 5 décembre à 20h30 au Théâtre

“Le premier souvenir que j'ai de ma mère, c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone il y a deux jours, elle raccroche en me disant : « Je t'embrasse ma chérie » ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.”



© Xavier Cantat

UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK

COMPAGNIE NOSFERATU

Mise en scène : Claudine Van Beneden

Samedi 14 décembre à 20h30 au Théâtre

Le 21 octobre 1943, Germaine Tillion est déportée à Ravensbrück pour faits de résistance. Un an plus tard, avec ses camarades et alors qu'il est interdit d'écrire, Germaine Tillion cachée, rédige "Une opérette à Ravensbrück" (*le Verfügbar aux enfers*).



© Almain

IL N'Y A PAS DE AJAR

Texte de Delphine Horvilleur

Mise en scène Johanna Nizard & Arnaud Aldigé

Jeu Johanna Nizard

Vendredi 10 janvier à 20h30 au Théâtre

Ajar nous rappelle une évidence : Nous sommes les enfants des livres que nous avons lus et des histoires qu'on nous a racontées, bien plus que de nos identités d'origine. Voici le monologue d'un homme qui a lieu dans ma tête ou dans la vôtre, et nous dit qu'on n'est pas « que nous ». Delphine Horvilleur

Suite sélection spectacles uniquement en soirée - Théâtre



LA CANTATRICE CHAUVÉ

THÉÂTRE DE LA HUCHETTE

Texte Eugène Ionesco

Mise en scène Nicolas Bataille

Pièce pour 6 comédiens

Judi 20 février à 20h30 au Théâtre

La Cantatrice Chauve nous invite chez les Smith, famille traditionnelle londonienne qui reçoit les Martin.



LES FEMMES DE LA MAISON

COMPAGNIE À L'ENVI

Écriture et mise en scène Pauline Sales

Avec Olivia Chatain, Anne Cressent,

Vincent Garanger, Hélène Viviès

Mardi 11 mars à 20h30 au Manège

La pièce propose, en miroir avec la société de chaque époque, un regard sur la femme et l'artiste, seule, en collectif, féministe ou pas.



IPHIGÉNIE À SPLOTT

de Gary Owen. Mise en scène Georges Lini

Avec Gwendoline Gauthier et les Musiciens Pierre Constant,

Julien Lemonnier et François Sauveur

Vendredi 11 avril à 20h30 au Théâtre

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff, la capitale du Pays de Galles, touché par la désindustrialisation, le chômage et la paupérisation. Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue, qu'on se permet de juger l'air de rien. Effie, on croit la connaître, mais on n'en connaît pas la moitié. Tous les lundis, elle se jette dans une spirale d'alcool et de drames, et émerge au bout de trois jours d'une gueule de bois pire que la mort pour mieux recommencer.

Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être plus que ça.

Tous les spectacles de la saison sont ouverts aux groupes et aux classes, dans la limites des places disponibles.

Retrouvez l'intégralité de la programmation dans notre plaquette de saison ou sur www.theatre-francois-ponsard.fr

Sélection spectacles uniquement en soirée - Danse



©DR Cie Propos

DANS LE DÉTAIL

COMPAGNIE PROPOS

Une enquête chorégraphique de Denis Plassard

Mardi 14 janvier à 20h30 au Manège

Les spectateurs sont invités à mener l'enquête à la manière d'un Cluedo : investigations, pièces à conviction, indices, déductions... Mais qui est le coupable parmi les 7 danseurs suspects ? Attention, les pièges sont nombreux !



©Michel Cavaïca

CAR/MEN

COMPAGNIE CHICOS MAMBO

Chorégraphie Philippe Lafeuille

Mardi 4 février à 20h30 au Manège

Carmen ? Quelle Carmen ? Qui est qui ?
Homme ou femme... Minotaure ou gitane...
Carmen ou Micaëla... Cigare ou vaporette...
Taureau ou toréro... Icône ou carte postale...
Animal ou théâtral... Opéra ou ballet... Raison ou instinct... Rouge ou noir...

Sélection spectacles uniquement en soirée - Opéra

TRAVIATA

VOUS MÉRITEZ UN AVENIR MEILLEUR

THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD



©Pascal Grédy

D'après *La Traviata* de Giuseppe Verdi
Conception Benjamin Lazar, Florent Hubert
et Judith Chemla

Mise en scène Benjamin Lazar

Mardi 20 mai à 20h30 au Manège

Un parfum entêtant et paradoxal de rêve et réalité flotte autour de *La Traviata*, comme si la vie et la mort de cette femme prétendument « dévoyée » avaient quelque chose de plus vrai que celles des autres héroïnes lyriques.

Durée : 2h

En français et italien, parlé et chanté, surtitré en français.

Tous les spectacles de la saison sont ouverts aux groupes et aux classes, dans la limites des places disponibles.

Retrouvez l'intégralité de la programmation dans notre plaquette de saison ou sur www.theatre-francois-ponsard.fr

Accueillir un spectacle dans l'établissement scolaire

ÉCOLES - COLLÈGES - LYCÉES

Théâtre du Lyon

Julien Gauthier

www.theatredulyon.fr

"Les essentiels du Lyon",
des histoires qui nous élèvent :

3 contes de Grimm

*Les sept Corbeaux, Les six Cygnes et
L'Oiseau d'or.*

Interprété par Anne-Laure Sanchez.

Tristan et Yseult

Interprété par Juliette Rizoud et Julien
Gauthier.

Ce spectacle présenté sur le plateau du
Théâtre François Ponsard les 19 et 20
mars (voir p. 8) existe également dans
une version pour les établissements
scolaires.

"Jon"

d'après *Jonathan Livingston le goéland*
de Richard Bach.

Interprété par David Bescond.



"Jon" du Théâtre du Lyon, avril 2022

ÉCOLES MATERNELLES (ET CP)

Lune et Autre

Compagnie Tancarville

Danse, musique, percussions corporelles

Création et interprétation :

Magali Benvenuti et Sophie Boucher

Mardi 10, jeudi 12 et vendredi 13 décembre

voir p. 5

COLLÈGES - LYCÉES

Compagnie Qui Porte Quoi ?

Gaëlle Bourgeois

www.compagniequiportequoi.com

Trois minutes de temps additionnel

de Sylvain Levey.

Avec Aboubacar Bidanessy, Dalia Bonnet,
Mathis Roche.

Ce spectacle existera dans une version théâtre
(voir p. 6) et dans une version extérieure pour
terrain de football, disponible à partir de mai/juin
2025.

Longtemps la Nuit

Adapté du roman *J'ai longtemps eu peur de la
nuit* de Yasmine Ghata.

Adaptation de Raphaël Thet.

Avec Marie Almosnino, Aboubacar Bidanessy,
Corinne Chevalier.

Pour les spectacles du **Théâtre du Lyon** et
de la compagnie **Qui Porte Quoi ?**, le
financement Pass Culture est possible
(Pour les collèges et lycées).

Pour le spectacle **Lune et Autre**, il s'inscrit
dans les mêmes conditions de réservations
que toute autre représentation scolaire
et aux tarifs habituels.

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

un film de Benoît Chieux

ANIMATION

HAUT ET COURT

2023 FRANCE/BELGIQUE

MARDI 15 OCTOBRE

JEUDI 17 OCTOBRE

VENDREDI 18 OCTOBRE

14H30

A PARTIR DE 7 ANS

CE1 > CM2

1H20



© HAUT ET COURT

Juliette et Carmen, deux soeurs intrépides de quatre et huit ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori.

Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.

Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes...

Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

"Le vent, c'est l'air qui nous entoure, le souffle qui nous permet de parler, de chanter. C'est la condition même de la vie, la respiration (...) Le vent est ainsi présent sous diverses formes : la présence visuelle des nuages, la personnification de la tempête, le son, la musique..."

Le film a été projeté en ouverture du Festival international du film d'animation d'Annecy de 2023. Il y a remporté le Prix du public.

Benoît Chieux met en scène un époustouflant film d'animation, bourré d'audace et d'inventivité, où se mêlent créatures extraordinaires et décors ébouriffants.

Télérama

Filmographie

Ma petite planète chérie

création graphique

L'Enfant au grelot

créateur graphique et scénariste

Mia et le Migou

création graphique et direction artistique

Tante Hilda

Co-réalisation

Tigres à la queue leu leu

Réalisateur

Le Jardin de Minuit

Réalisateur

(nommé aux César 2016 dans la catégorie du meilleur court métrage d'animation)

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

De Alexandra Májová et Katerina Karhánková

ANIMATION

GEBEKA FILMS

SORTIE NATIONALE

LE 13 NOVEMBRE 2024

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

JEUDI 14 NOVEMBRE

9H30-14H30

VENDREDI 15, MARDI 19

NOVEMBRE, 9H30

A PARTIR DE 3 ANS

PS > CP

43 MIN



Les ingrédients essentiels de ce genre cinématographique sont simples : deux personnages très différents par le physique (Nico, le grand et costaud, et Mika, le petit), par le tempérament (l'un calme, sûr de lui et courageux, l'autre naïf, anxieux et vite affolé).

Ces irrésistibles ours gloutons sont réunis par le plaisir de manger et sont même prêts à traverser le globe sans carte ni boussole pour se régaler de sorbets colorés.

Programme composé
de trois épisodes :

La Pluie
L'Hibernation
Destination Pôle

*Ces personnages épicuriens, l'un grand, l'autre petit, rappellent à la fois un célèbre duo burlesque, Laurel et Hardy. **Benshi***

**Katerina Karhánková
et Alexandra Májová**
Auteures et Réalisatrices

Avec un univers gourmand de papiers découpés et peints à la main, développent les nouvelles recettes du cinéma d'animation tchèque, dans la lignée de leurs grands maîtres du XXe siècle comme Jiri Trinka, Bratislav Pojar et surtout Hermina Tyrlova et la délicatesse de ses animations de papiers et d'objets.

*Les premières aventures de ces ours gloutons (2019) sont disponibles en DVD dans les bibliothèques du réseau Trente et +



DILILI À PARIS

Un film de Michel Ocelot

ANIMATION

MARS FILMS

2018

FRANCE/BELGIQUE/ALLEMAGNE

MARDI 3 DÉCEMBRE

JEUDI 5 DÉCEMBRE

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

14H15

A PARTIR DE 8 ANS

(CE2)CM1 > CM2

1H35



© MARS FILMS

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

Projection en ouverture du Festival international du film d'animation d'Annecy 2018.

César du Meilleur film d'animation en 2019.

Michel Ocelot n'est pas seulement un artiste, il est aussi un grand explorateur des sentiments humains qu'il développe dans ce jeu de piste captivant à travers le Paris de la Belle Époque.

Grains de sel

Filmographie (long-métrages)

Kirikou et la Sorcière

Princes et Princesses

Kirikou et les Bêtes Sauvages

Azur & Asmar

Les Contes de la Nuit

Kirikou et les Hommes et les Femmes

Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante

Dilili à Paris

Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse

Paris, décor de cinéma



Michel Ocelot a réalisé les décors du film avec ses propres photographies, retravaillées, de véritables lieux parisiens.

LES CONTES DE LA MER

un programme de 3 courts métrages
pour découvrir le monde de la mer

ANIMATION	MARDI 7 JANVIER 9H30	A PARTIR DE 3 ANS
KMBO	JEUDI 9 JANVIER 9H30 ET 14H30	PS > CP
2015	VENDREDI 10 JANVIER 9H30	45 MIN

Une excursion au bord de mer, un drôle de bonhomme et un bateau de papier en quête d'aventures marines. Trois courts métrages pour partir à la découverte de la mer et des techniques d'animations : Marionnettes, dessins animés, pâtes à modeler, animation 2D.



© KMBO

Le Petit Bateau en Papier Rouge d'Aleksandra Zareba Film allemand

Une petite fille plie une feuille de papier rouge pour en faire un bateau qu'elle mettra à l'eau. Elle ne se doute pas des péripéties et rencontres incroyables que fera ce dernier dans sa traversée...



© KMBO

Enco, une Traversée à Vapeur d'Ignacio Ruiz et Gabriela Salguero Film chilien

Enco et ses parents s'arrête pour pique-niquer sur une plage déserte ou presque... Alors qu'Enco joue au ballon il tombe sur une mystérieuse épave. Commence alors un voyage où s'entremêlent rêve et réalité.



© KMBO

Le Bonhomme de Sable de Pärtel Tall Film tchèque

Mais que peut-il bien se passer à la nuit tombée sur une plage, une fois les enfants et leur attirail partis ? Attendez-vous à découvrir un autre monde peuplé de créatures plus fantasques les unes que les autres.

LE ROYAUME DE KENSUKÉ

Un film de Neil Boyle et Kirk Hendry

ANIMATION 2D

LE PACTE

2024

ROYAUME-UNI,
LUXEMBOURG, FRANCE

MARDI 11 FÉVRIER

JEUDI 13 FÉVRIER

VENDREDI 14 FÉVRIER

14H30

A PARTIR DE 8 ANS

(CE1) CE2 > CM2

1H24



© LE PACTE

Adaptation au cinéma du roman de Michael Morpurgo

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

*Ce Robinson Crusoé moderne offre aux enfants l'histoire d'une aventure et d'une amitié forte et remplie d'émotion. **Bulles de Gones***



Film en compétition au Festival international du film d'animation d'Annecy 2023.

LA COLLINE AUX CAILLOUX

un programme de 3 courts métrages

ANIMATION	MARDI 11 MARS 9H30	A PARTIR DE 3 ANS
CINEMA PUBLIC FILMS	JEUDI 13 MARS 9H30 & 14H30	PS > CP
2022-2023	VENDREDI 14 MARS 9H30	52 MIN

Ce programme est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

La Colline aux cailloux

Réalisé par Marjolaine Perreten

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver...



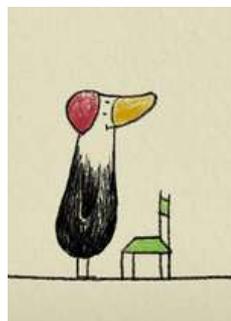
© CINEMA PUBLIC FILMS

Va-t'en, Alfred !

Réalisé par Célia Tisserant
& Arnaud Demuynck

*Adapté de l'ouvrage de Catherine Pineur
(L'école des loisirs)*

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café...



© CINEMA PUBLIC FILMS



© CINEMA PUBLIC FILMS

Tête en l'air

Réalisé par
Rémi Durin

Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et parfois même les prendre en photo. Ni ses parents, ni ses amis, ne comprennent vraiment cette passion. Pourtant, contempler des nuages, ce n'est pas de tout repos. Alphonse doit même parfois faire preuve d'un certain courage digne des plus grands explorateurs...

UNE ANNÉE POLAIRE

un film de Samuel Collardey

ENTRE FICTION ET DOCUMENTAIRE
AD VITAM
2017
FRANCE

JEUDI 10 AVRIL
VENDREDI 11 AVRIL
LUNDI 14 AVRIL
14H15

A PARTIR DE 9 ANS
CM1 > CM2
1H34



Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaaq, un hameau inuit de 80 habitants.

Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait.

Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

Ce film est programmé en lien avec ECOLE ET CINEMA

Pour préparer à la découverte du film, un diaporama sera réalisé par les conseillers pédagogiques, consultable en ligne sur education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr

Le réalisateur, Samuel Collardey

Chef-opérateur de formation, Samuel Collardey est remarqué dès son film de fin d'études, "Du soleil en hiver", qui remportera de nombreux prix (dont le Prix spécial du Jury au Festival de Clermont-Ferrand). Il signe son premier long-métrage en 2008, "L'Apprenti", qui fait le portrait d'un jeune apprenti dans une ferme du Haut-Doubs (Prix Louis Delluc du Meilleur Premier Film). Il a également tourné "Comme un lion" (2013), et "Tempête" (2018). "Une année polaire" est son 4e long-métrage.



L'Education Artistique et Culturelle

Chaque saison, le Théâtre François Ponsard favorise les rencontres entre les artistes et les jeunes spectateurs. Les projets menés peuvent prendre des formes multiples et s'inventent avec les enseignants, les animateurs, les éducateurs et les artistes. Des passerelles sont tissées avec les autres structures culturelles de la Ville, les Bibliothèques du réseau Trente et +, le Conservatoire Musique et Danse CRC de Vienne, les Musées de Vienne ainsi qu'avec les partenaires sociaux et socioculturels.

ACTIONS CULTURELLES

En fonction de votre projet et des possibilités nous pouvons organiser des rencontres avec les artistes, en classe ou au théâtre, des répétitions ouvertes, des bords plateau à l'issue des représentations, des visites du théâtre, des ateliers de pratiques artistiques (théâtre, danse, cirque...), des ateliers d'écriture avec les auteurs...

> soit en lien avec votre venue au spectacle

> soit pour accompagner votre projet

Les artistes intervenants

Nos artistes associés :

- Gaëlle Bourgeois, Cie Qui Porte Quoi ?
- Julien Gauthier, Théâtre du Lyon

et les artistes accueillis cette saison (se reporter aux propositions mentionnées sur les pages spectacles ou prendre contact au théâtre).

Les actions d'Education Artistique et Culturelle sont possibles grâce au soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Départemental de l'Isère, la Ville de Vienne, du Rectorat - DAAC, et de la Circonscription de l'Education Nationale Vienne 1.

Le Pass Culture - part collective - pour les collégiens et lycéens, peut être utilisé pour le financement des places de spectacles ou pour des projets d'Education Artistique et Culturelle.



Atelier lecture sportive, Cie Qui Porte Quoi ? janvier 2024



"Hercule", projet EAC Collège St François (la Côte St André)
Théâtre du Lyon, avril 2024

Projet "Classe qui danse"

Danse en Isère

Découvrez les esthétiques de la danse avec l'intervention d'un professionnel et travaillez à une création qui sera présentée à l'occasion des Rencontres "Classe qui danse".

Structures partenaires : Théâtre François Ponsard et Conservatoire Musique et Danse Le Trente (CRC de Vienne)

- Temps de formation : animation pédagogique pour les enseignants
- Ateliers de pratique (10h) à fixer avec les artistes intervenants entre janvier et mars 2025
- Découverte d'un spectacle
- Temps de restitution, à l'auditorium du Trente

**Appel à projet disponible auprès de Laurence BRETIN,
Conseillère pédagogique de Vienne 1.**



Projet "Petit Cinéma de Classe", Atelier Tipi, avril 2024

Projet "Petit Cinéma de Classe" - Education à l'image

Projet Départemental

Accueillez un réalisateur dans votre classe pour vous accompagner dans la production d'un film vidéo ou d'animation et participez en fin d'année scolaire aux Rencontres Petit Cinéma de Classe organisées au Théâtre François Ponsard.

- Temps de formation - film vidéo et film d'animation.
- Possibilité d'interventions artistiques en classe pour accompagner les projets.
- Techniques de réalisation à découvrir au cinéma Amphi dans le cadre de la programmation scolaire.
- Participation aux rencontres Petit Cinéma de Classe au Théâtre François Ponsard (mai/juin 2025).

**Inscription au projet auprès de Carine Zache,
Conseillère pédagogique en arts visuels et théâtre (IEN)**

Organiser une sortie au théâtre et au cinéma

Pour préparer la sortie au spectacle ou au cinéma, nous mettons à votre disposition plusieurs outils d'accompagnement :

- **Les affiches des spectacles et des films** : si nous disposons d'affiches, nous vous l'envoyons avant votre venue.

- **Dossiers artistiques, dossiers pédagogiques, liens web** : ces documents sont disponibles sur demandes dès le début de saison et systématiquement transmis par mail environ 3 semaines avant la sortie, en même temps qu'un rappel de la réservation (date, heure, lieu, durée du spectacle ou du film et horaires des transports pour les classes concernées).

- **Programme de salle** : remis à votre arrivée au théâtre.

Avant la sortie, nous vous invitons à échanger avec les élèves sur **Qu'est-ce qu'être spectateur ?** et donner les "règles du jeu" d'une bonne représentation ou projection pour que cette sortie soit un moment de plaisir.

Pour exister, un spectacle doit avoir un public. Et pour que la représentation soit réussie il est nécessaire que le public soit prêt à recevoir le spectacle.

- Un horaire d'arrivée respecté (au moins 15 min avant le début du spectacle ou du film),
- Une installation dans le calme,
- Un encadrement de qualité,
- Une bonne disponibilité et une bonne écoute, le respect des artistes et des spectateurs.

Pour le bon déroulement du spectacle, nous vous remercions de rappeler aux élèves de faire preuve de respect envers les artistes et les équipes professionnelles, et de ne pas perturber la représentation. Les téléphones doivent être éteints, vidéos et photos interdites. Également, les boissons, bonbons, chewing-gum ne sont pas autorisés, ni de manger en salle.

> Accès aux personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, veuillez nous prévenir lors de votre réservation.

Personnes malentendantes : au théâtre, plusieurs fauteuils situés au 1er balcon sont équipés d'une boucle magnétique permettant aux personnes malentendantes et appareillées d'avoir un meilleur confort d'écoute. Merci de nous prévenir au moment de la réservation.

> Retour sur l'expérience du théâtre, du cinéma

Après la sortie, vous pouvez poursuivre la découverte et les échanges

- Explorer les traces laissées par le spectacle ou le film en classe,
- Nous transmettre vos retours avec les réactions des élèves, des enseignants et des adultes accompagnateurs,
- Nous faire part éventuellement des productions écrites, dessins ou autres... liées au spectacle ou au film (que les classes pourront récupérer avant la fin de l'année scolaire). Les compagnies sont toujours ravies de recevoir vos messages et de répondre à vos questions même quelque temps après la représentation.



Réalisation d'élève de maternelle suite à la séance cinéma "Un hérisson dans la neige", déc. 2023

- Les réservations se font uniquement par l'intermédiaire des bulletins de réservation spectacle et cinéma à compléter et à retourner au théâtre (par mail ou par courrier)
- Les réservations sont traitées dans la limite des places disponibles : les classes de Vienne sont prioritaires, ainsi que les classes engagées dans un projet avec le théâtre.
- Les attributions ne se feront pas systématiquement par ordre d'arrivée des bulletins. Plusieurs éléments sont pris en compte : les demandes de projets en lien avec le spectacle, la possibilité du transport et la mutualisation de la navette pour 2 classes (même école ou 2 écoles sur le même trajet), la répartition par spectacle en fonction des demandes.
- Les plannings sont établis pendant l'été et seront communiqués à la rentrée de septembre.

BULLETINS DE RÉSERVATION

Pour vos réservations, nous mettons à disposition 4 bulletins

- Bulletin de réservation SPECTACLES ÉCOLE
- Bulletin de réservation SPECTACLES COLLÈGE
- Bulletin de réservation SPECTACLES LYCÉE/ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
- Bulletin de réservation CINÉMA ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

Pour que nous puissions traiter votre réservation, merci de :

- Compléter 1 bulletin par classe
- Remplir toutes les informations demandées
- Indiquer l'ordre de préférence dans la colonne choix

Pour les écoles : dans la mesure du possible, merci de regrouper l'envoi des réservations (en cas de transport notamment, pour leur mutualisation)

Les bulletins de réservation sont à adresser à compter du JEUDI 13 JUIN :

- Par mail jeunepublic@theatre-francois-ponsard.fr
- Par courrier Théâtre François Ponsard - Saison Jeune Public - 4, rue Chantelouve 38200 Vienne
- Dépôt Boîte aux lettres

NOUVEAUX TARIFS SCOLAIRES 2024-2025 :

Ecoles de Vienne 4,5 € / Ecoles extérieures 6 € / Collégiens 6 € / Lycéens 11 €

Enseignants et adultes accompagnateurs :

Le nombre d'adultes accompagnateurs est à indiquer lors de la réservation.

Ecoles : Gratuité pour les accompagnateurs.

Collèges/Lycées : 1 adulte gratuit pour 10 élèves. Adulte supplémentaire : tarif groupe.

TARIFS SPECTACLES EN SOIRÉE

En fonction de la tarification du spectacle, de la salle, le prix des places peut varier.

Collégiens : 12 € 8 € 6 € / Lycéens : 15 € 12 € 8 €

TARIF CINÉMA SCOLAIRE :

3.50 € par élève présent le jour de la séance.

Enseignants et adultes accompagnateurs gratuits.

Modalités de réservations Spectacle & Cinéma

CONFIRMATION des réservations

Chaque établissement ou structure reçoit à la rentrée scolaire : les attributions spectacles et cinéma à confirmer et à réajuster (effectifs et éventuellement dates)

RÈGLEMENTS SPECTACLES

La facturation s'effectue sur les chiffres des réservations

- Facturation : à régler à la Trésorerie de Vienne, à réception du titre de paiement
- Par mandat administratif : nous vous transmettons un devis et vous demandons en retour votre Bon de Commande. Vous recevrez par la suite le titre de paiement de la trésorerie de Vienne.
- PASS'REGION de la région Auvergne-Rhône-Alpes (à commander en ligne ou sur l'application)

Une carte pour les jeunes (lycéens, apprentis, jeunes en missions locales, étudiants en formations sanitaires ou sociales...) avec plein d'avantages, dont de nombreuses réductions sur la culture dans toute la région. Le Pass'Région donne droit à 30€ pour des spectacles, utilisable pour les sorties scolaires : la billetterie vous envoie par mail le code de paiement à distance et la date limite pour finaliser votre réservation.

- PASS CULTURE dispositif porté par le Ministère de la Culture (6è > terminale)

Une part collective, qui permet aux enseignants de financer des projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) réalisés avec leur classe, sur le temps scolaire, dans et hors les murs de leur établissement.

L'offre sera créé « sur mesure » pour l'enseignant après le montage du projet ou de l'action en direction de la classe.

Des offres collectives "vitrine" vous permettent aussi de profiter des disponibilités spectacles tout au long de la saison.

RÈGLEMENTS CINEMA pour les écoles maternelles et élémentaires

Le règlement intervient sur place le jour de la séance (chèque à l'ordre du CINEMA AMPHI)

Une facture ainsi que les tickets cinéma seront remis à l'issue de la séance.

TRANSPORT pour les écoles maternelles et élémentaires de Vienne

> Le transport aller-retour est assuré, si nécessaire, par les cars VFD.

> Le théâtre s'occupe de la commande de transport en lien avec le service éducation de la Ville*

*La ville de Vienne ne prend pas systématiquement en charge les transports. Un nombre de navettes est déterminé. Les écoles les plus éloignées et ne pouvant se rendre au spectacle ou au cinéma à pied seront prioritaires. L'attribution des spectacles et des films se fera également en fonction de la répartition des transports. Les écoles ont aussi la possibilité d'utiliser en complément leurs crédits transport pour une sortie spectacle ou cinéma.

- CONTACTS THÉÂTRE : Accueil-Billetterie 04 74 85 00 05 (aux horaires d'ouverture)

Jeune Public > Cyrielle COLLIN 04 74 53 88 10 / 07 78 82 49 92

- CONTACT MAIRIE - SERVICE ÉDUCATION : 04 74 78 30 60

- CONTACT CINEMA AMPHI : 04 74 53 23 65

- CONTACT V.F.D exploitation Pont-Evêque : 04 74 57 29 69